

DEBRECZENI

VÁROSI SZÍNHÁZ

Folyó szám 120

Bérlet 99 szám „C.”

Szombaton, 1900. évi

január hó 27-én,

fényes kiállítással, új diszletekkel és jelmezekkel, negyedszer:

A GÖRÖG RABSZOLGA.

Operette 3 felvonásban. Szövegét írta: Owen Hall. Zenéjét szerzte: Johnes Sidney. Fordították: Makai Eszél és Pásztor B.

S Z E M É L Y E K:

Első felvonás „Az élőszobor.”

Heliodorus, bűvész	—	Sziklay Miklós.	Flávia,	—	Bartháné L.	Első	—	Bay László.
Aspázia, leánya	—	F. Kállai Lujza.	Cornélia,	—	Kovács Fán.	Második	—	Makray Dénes.
Antonia, hercegnő	—	Bódi Ella.	Tulia,	—	Magda Eszti.	Harmadik	tánczos	Szabó Sándor.
Marcus Pomponius, Róma főpolgárm.	—	Fenyéri Mór.	Első	—	Serfőznye Ilona.	Negyedik	—	Pálfi Bertalan.
Archias, szobrász	—	Karacs Imre.	Második	—	Sziklayné.	Első	—	Nagy József.
Diomed, görög rabszolga	—	Környey Béla.	Első	—	Antalfi A.	Második	—	Herczegh Sándor.
Irisz, Antonia rabszolganője	—	Sárosi Paula.	Második	—	Lendvai Ödön.	Harmadik	—	Serfőzy György.
Melanopis	—	Szigeti Lujza.	Első	—	Bárdos Irma.	Negyedik	rabszolga Heliodorusnál	Bombay G.
Circe,	—	Sziklay Valér.	Második	—	Halmi Mariska.	Ötödik	—	Kovács Béla.
Népi,	—	Csüggényi Vilma.	Harmadik	—	Halmi Vilma.	Hatodik	—	Gubics Fülöp.
Curius,	—	Csatár Győző.	Negyedik	—	Cserényi Margit.	Első	—	Halász F.
Lolius,	—	Bartha I.	Ötödik	—	Antalfiné A.	Második	—	Bándy N.
Cilius,	—	Ferenczy József.	Hatodik	—	Znojemszkyné.	Első	—	Bakó Antal.
Manlius,	—	ifj. Szathmáry A.	Hetedik	—	ifj. Szathmáryné.	Második	—	Bagdás Imre.
Licinia,	—	Cserényi Adél.	Nyolcadik	—	Makrayné A.			

Tánczosok, tánczosnők, rabszolgák, rabszolganők, szerecsenek, lictorok, furulyások. Történik: Heliodorus jósdájában.

Második felvonás: „Saturnália.”

Heliodorus, bűvész	—	Sziklay Miklós.	Flávia,	—	Bartháné L.	Első	—	Bay László.
Aspázia, leánya	—	F. Kállai Lujza.	Cornélia,	—	Kovács Fán.	Második	—	Makray D.
Antonia, hercegnő	—	Bódi Ella.	Tulia,	—	Magda Eszti.	Harmadik	tánczos	Szabó Sándor.
Marcus Pomponius, Róma főpolgárm.	—	Fenyéri Mór.	Első	—	Serfőznye Ilona.	Negyedik	—	Pálfi B.
Archias, szobrász	—	Karacs Imre.	Második	—	Sziklayné S.	Első	—	Nagy József.
Diomed, görög rabszolga	—	Környey Béla.	Első	—	Antalfi A.	Második	—	Herczegh S.
Irisz, Antonia rabszolganője	—	Sárosi Paula.	Második	—	Lendvai Ödön.	Harmadik	—	Serfőzy Gy.
Melanopis	—	Szigeti Lujza.	Első	—	Bárdos Irma.	Negyedik	rabszolga	Bombay G.
Circe,	—	Sziklay Valér.	Második	—	Halmi Mariska.	Ötödik	—	Kovács B.
Népi,	—	Csüggényi Vilma.	Harmadik	—	Halmi Vilma.	Hatodik	—	Gubics Fülöp.
Curius,	—	Csatár Gy.	Negyedik	—	Cserényi Margit.	Első	—	Halász F.
Lolius,	—	Bartha I.	Ötödik	—	Antalfiné A.	Második	—	Bándy N.
Cilius,	—	Ferenczy József.	Hatodik	—	Znojemszkyné E.	Első	—	Bakó Antal.
Manlius,	—	ifj. Szathmáry A.	Hetedik	—	ifj. Szathmáryné.	Második	—	Bagdás Imre.
Licinia,	—	Cserényi A.	Nyolcadik	—	Makrayné.			

Tánczosok, tánczosnők, rabszolgák, szerecsenek, lictorok, furulyások. Történik: Antonia kertjében.

Harmadik felvonás: „A rabszolga szerelme.”

Heliodorus, bűvész	—	Sziklay Miklós.	Első	—	Serfőznye Ilona.	Harmadik	tánczos	—	Szabó Sándor.
Aspázia, leánya	—	F. Kállai Lujza.	Második	—	Sziklayné S.	Negyedik	—	—	Pálfi B.
Antonia, hercegnő	—	Bódi Ella.	Első	—	Antalfi A.	Első	—	—	Nagy József.
Marcus Pomponius, Róma főpolgárm.	—	Fenyéri Mór.	Második	—	Lendvai Ö.	Második	—	—	Herczegh S.
Archias, szobrász	—	Karacs Imre.	Első	—	Bárdos Irma.	Harmadik	rabszolga	—	Serfőzy Gy.
Diomed, görög rabszolga	—	Környey Béla.	Második	—	Halmi M.	Negyedik	—	—	Bombay G.
Irisz, Antonia rabszolganője	—	Sárosi Paula.	Harmadik	—	Halmi V.	Ötödik	—	—	Kovács B.
Melanopis	—	Szigeti Lujza.	Negyedik	—	Cserényi M.	Hatodik	—	—	Gubics Fülöp.
Circe,	—	Sziklay Valér.	Ötödik	—	Antalfiné.	Első	—	—	Halász F.
Népi,	—	Csüggényi Vilma.	Hatodik	—	Znojemszkyné.	Második	—	—	Bándy N.
Licinia,	—	Cserényi Adél.	Hetedik	—	ifj. Szathmáryné.	Első	—	—	Bakó N.
Flávia,	—	Bartháné L.	Nyolcadik	—	Makrayné.	Második	—	—	Bagdás I.
Cornélia,	—	Kovács Fán.	Első	—	Bay László.				
Tulia,	—	Magda Eszti.	Második	—	Makray D.				

A darabban előforduló táncokat betanította Makray Dénes. A darab új diszleteit Gyöngyösy Viktor festette; az új jelmezek pedig a színház szabó műhelyében, Sütő Imre főruhááros felügyelete alatt készültek.

Helyárak mint rendesen.

Jegyek előre válthatók: délelőtt 9—12-ig, délután 3—5-ig; azonkívül az előadást megelőző nap délutánján.

Előjegyzéseket nem fogadhat el a pénztáros.

Esti pénztárnyitás 6, az előadás kezdete 7, vége 9¹/₂ órakor.

Holnap vasárnap, január 28-án két előadás;

délután 3 órakor félhelyárakkal:

N Á N I.

Eredeti népszínmű 3 felvonásban.

este 7¹/₂ órakor, rendes helyárakkal, bérletszünetben:

DEBRECZEN A HOLDBAN.

Tündéres látványosság 10 képből. Írta: Than Gyula.

Tisztelettel

Komjáthy János szinigazgató.